



Petr Vronský – dirigent

Původně úspěšný houslista (vítěz soutěže Beethovenův Hradec 1964) začal svou dirigentskou dráhu v roce 1971 v plzeňské opeře, odkud přešel v roce 1974 do Ústí nad Labem jako šéf operního souboru.

Pro jeho umělecký rozvoj byly důležité úspěchy v dirigentských soutěžích v Olomouci (1970), Besançonu (1971) a v Berlíně v soutěži H. von Karajana (1973). V roce 1978 se stal dirigentem a v letech 1983–1991 šéfdirigentem Státní filharmonie Brno, s níž hostoval v mnoha zemích Evropy a v Japonsku. V letech 2002–2005 byl šéfdirigentem Janáčkovy filharmonie Ostrava, s níž absolvoval řadu zahraničních turné (např. Japonsko, Španělsko, Rakousko, Německo, Polsko).

Od sezony 2005/2006 je čestným šéfdirigentem Moravské filharmonie Olomouc a působí jako docent oboru dirigování na hudební fakultě pražské AMU. Pravidelně diriguje přední světové orchestry včetně Antverpského královského filharmonického orchestru, Berlínských symfoniků, Devlet Senfoni Orchestrası Istanbul, Metropolitan Orchestra Tokyo, Filharmonického orchestru Rio de Janeiro, Mnichovského rozhlasového orchestru, Petrohradského filharmonického orchestru atd.

Spolupracuje také s Českou filharmonií, Symfonickým orchestrem hl. m. Prahy FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a s operními scénami doma (Národní divadlo Praha, Státní opera Praha, Janáčkova opera Brno, Divadlo J. K. Tyla Plzeň) i v zahraničí (Kammeroper Wien, Dance Theatre Haag). V sezoně 2009/2010 navázal spolupráci s Jerusalem Symphony Orchestra, s nímž provedl koncerty v Jeruzalémě a Tel Avivu.

Jeho repertoár zahrnuje přes dvě stě klasických, moderních, operních a symfonických děl. Je považován za všestranného dirigenta širokého záběru s mimořádným temperamentem a citem pro interpretaci.



KONCERT

u příležitosti státního svátku Den vzniku samostatné ČSR

Koncert se koná v rámci cyklu Klasika Viva

MORAVSKÁ FILHARMONIE OLOMOUC
DIRIGENT PETR VRONSKÝ
SÓLISTA LADISLAV BILAN ML. - MARIMBA

Bedřich Smetana: Šárka

- symfonická báseň z cyklu Má vlast

Ney Rosauero: Koncert pro marimbu a orchestr č. 1 (sólo Ladislav Bilan ml.)

- I. Saudaçao (Pozdrav)
- II. Lamento
- III. Danza (Tanec)
- IV. Despedida (Rozloučení)

Přestávka

- Antonín Dvořák:** Slovanský tanec č. 1
Johannes Brahms: Uherský tanec č. 1
Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 4
Johannes Brahms: Uherský tanec č. 5
Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 10
Johannes Brahms: Uherský tanec č. 6
Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 12
Johannes Brahms: Uherský tanec č. 7
Antonín Dvořák: Slovanský tanec č. 8
Johannes Brahms: Uherský tanec č. 21

Moravská filharmonie

patří k předním a nejstarším symfonickým orchestřům v České republice. Sídlí v Olomouci, v historické metropoli Moravy. Toto starobylé a univerzitní město je významným vzdělanostním, kulturním a uměleckým střediskem celé střední Moravy. Při rozdělení České republiky do regionů se Olomouc stala centrem Olomouckého kraje.

V čele Moravské filharmonie stály významné osobnosti české hudební kultury, za jejím dirigentským pultem se střídali přední světoví dirigenti, např. O. Klemperer, A. Janson, Lord Yehudí Menuhin, V. Neumann, L. Pešek a další. Jejímí hosty byli významní instrumentalisté, např. S. Richter, I. Oistrach, G. Kremer, S. Ishikawa, P. Fournier, D. Šafrán, A. Navarra, J. Suk, V. Hudeček, J. Carreras, A. Baltsa a mnoho dalších.

Za více než 50 let svého působení si Moravská filharmonie vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Orchester věnuje pozornost velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století. Je samozřejmé, že Moravská filharmonie patří k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury – A. Dvořáka, B. Smetany, L. Janáčka a B. Martinů.

Moravská filharmonie intenzívně propaguje soudobou českou i světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí, že již premiérovala více než 250 novinek. V poslední době se Moravská filharmonie specializuje na CD nahrávky hudby soudobých autorů.

S velkým ohlasem vystupovala v převážně většině evropských států, do mnoha míst v zahraničí se vrací pro velký ohlas obecnosti a kritiky opakovaně téměř každý rok. Zúčastnila se významných mezinárodních hudebních festivalů, např. v Řecku, Německu, Španělsku, Francii, Itálii, Rakousku.

Moravská filharmonie je kulturní institucí, která se podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci. Je organizátorem a pořadatelem hudebního festivalu Dvořákova Olomouc a Mezinárodního varhanního festivalu. Pravidelně pořádá i Mezinárodní dirigentské kurzy.

POŘÁDAJÍ



Šumperk

Živá brána Jeseníků



Ladislav Bilan ml. – marimba

Narodil se v roce 1994 v Olomouci do hudební rodiny. Bicí nástroje ho zaujaly už v raném dětství, když sledoval svého otce, který byl i jeho učitelem v ZUŠ „Žerotín“ Olomouc a pokračuje pod jeho pedagogickým vedením i nyní na Konzervatoři Evangelické Akademie v Olomouci, kde je žákem 2. ročníku.

Úspěchy na soutěžích:

V roce 2006 získal 1. místo v Ústředím kole soutěží ZUŠ ve hře na dechové a bicí nástroje, ve hře na xylofon. V roce 2009 opět uspěl v Ústředním kole soutěží ZUŠ a to ve dvou kategoriích: v melodických nástrojích – marimba, xylofon a ve hře na bicí soupravu. V červenci 2011 na mezinárodní soutěži World Championships of Performing Arts v Los Angeles, CA získal 2x zlatou a 1x stříbrnou medaili + 2x plaketu division winner. 2x byl oceněn jako Talent Olomouckého Kraje (2009, 2011)

Komorní hra:

Spolupráce se smyčcovým Gamavilla Quartetem (soubor předních hudebníků Moravské filharmonie Olomouc), spolupráce se souborem Black Ladies (ZUŠ „Žerotín“ Olomouc), Jazzové trio: klavír, kontrabas, bicí (ZUŠ „Žerotín“ Olomouc).

Orchestra:

Člen Bigbandu ŽEROTÍN, příležitostný hráč v kapele Bunny Club, v orchestrech Sinfonia (ZUŠ „Žerotín“ Olomouc), Komorním orchestru Iši Krejčího Olomouc a v Orchestru Konzervatoře Evangelické akademie.

Od roku 2009 člen Moravské Filharmonie Olomouc. S filharmonií pod vedením šéfdirigenta P. Vronského hrál například na Hudebním festivalu Znojmo 09, kde hrál sólo na malý bubínek v Předejhře 1812 – P. I. Čajkovského, na Mezinárodním hudebním festivalu Český Krumlov pod taktovkou amerického dirigenta R.C. Fleischera „Noc na Broadway“ se sólisty z brodevských divadel, dále Maurice Ravel – Bolero (sólový bubínek), Igor Stravinskij – Svěcení jara (velký buben), natáčení děl současných amerických skladatelů. Turné po Německu, Itálii.